



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

Stagione teatrale 2004 /2005 del Comune di Castel Maggiore
Direzione artistica: Francesca Mazza

testi e immagini

in collaborazione con:



Provincia di Bologna

col contributo di:



CO.RE.C.E.E.R.

CONSORZIO REGIONALE COOPERATIVE EDILIZIE EMILIANO-ROMAGNOLO



VIGNOLI
COSTRUZIONI



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

Dopo la positiva risposta di pubblico alla programmazione dello scorso anno, la nostra sala teatro Biagi-D'Antona è pronta per ospitare una nuova stagione di "Sguardi", altrettanto ricca e varia nelle sue proposte e attenta a valorizzare, attraverso il coinvolgimento dell'Associazione Amici del teatro I Grigioro, anche le realtà del nostro territorio. La prosa, la musica, la lettura, momenti di comicità e momenti di riflessione si alterneranno insieme alla rassegna di teatro per ragazzi e alla novità rappresentata dall'improvvisazione teatrale, per richiamare e soddisfare un pubblico sempre più ampio di grandi e piccoli spettatori. "Buona stagione teatrale!"

Donatella Cimatti

***Assessore alla Cultura e alle Politiche per l'Infanzia,
l'Adolescenza, l'Istruzione del Comune di Castel Maggiore***



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

ALTRI SGUARDI

Stagione teatrale 2004/2005: gli "sguardi" si allargano e ancora si rivolgono a un teatro che parla al cuore e all'intelligenza delle persone, che non pensa allo spettatore come presenza passiva ma lo chiama, in prima persona, a fare la sua parte, smuovendone le memorie, la riflessione, le emozioni; che pone domande, senza la presunzione di dare risposte e parla di "noi", con la forza e la semplicità del corpo vivo dell'attore, della sua voce e delle storie che racconta.

Varia e qualificata, ecco la proposta per la stagione 2004/05: quindici appuntamenti scelti nella direzione dell'eccellenza. La musica, o meglio, le musiche saranno una delle presenze forti degli spettacoli in cartellone, il teatro d'autore si mescolerà alla comicità d'autore, ci sarà spazio per la riflessione e il dibattito nella sezione dedicata alle scuole e condivisione del tempo della festa, il libro e il piacere della lettura saranno gli ospiti d'onore nei nostri appuntamenti domenicali.

Aspettiamo il pubblico di Castel Maggiore, ancora più numeroso della scorsa stagione e ci auguriamo che la Sala Teatro "Biagi D'Antona", seppur periferica rispetto al paese che, a sua volta, è periferico rispetto alla città, contraddica le leggi della toponomastica e diventi centro, in un ottica di centro che non appartiene alla geometria ma a ciò che vive e crea vita intorno a sé e che verso di essa convergano gli sguardi di chi non si accontenta di orizzonti limitati.

Anche quest'anno, benvenuti nel teatro di Castel Maggiore e benvenuto sia il teatro!

Francesca Mazza

Direttrice artistica

Campagna abbonamenti
Abbonamento a 8 spettacoli: €40,00

Ingresso singolo spettacolo: €8,00
Ridotto: studenti €6,00
Bambini sotto i 12 anni, anziani sopra i 65 anni, militari, accompagnatori portatori di handicap €5,00

Informazioni e prenotazioni:
339 5659516

Info
Ufficio Cultura tel. 051 6386812
Ufficio Relazioni con il Pubblico
tel. 051 6386781/782
traunattoelaltro@libero.it

Ufficio stampa : Comune di Castel Maggiore
con la collaborazione dell'Ufficio Stampa della Provincia di Bologna
Segreteria organizzativa: Lorena Gubellini
Consulenza amministrativa:
Thomas Consulting Group



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

24 ottobre 2004 h. 16,30 CONCERTO DELLA BANDA RONCATI

con partenza da Piazza Amendola
Nasce a Bologna nel 1992 per iniziativa di un piccolo gruppo di musicisti con l'irruzione nell'Ospedale psichiatrico "Roncati" di Bologna, dal quale prende il nome.

Rifacendosi al modello tradizionale della banda di paese usa la musica come mezzo dinamico ed interattivo di intervento nella realtà. Anche oggi, nonostante l'età e le vicissitudini che 12 anni di "storia" inevitabilmente comportano, la Banda continua ad avere un organico sereno e variabile da quindici a quaranta elementi (di varia età-dai 18 ai 60 anni- e varie professioni-da disoccupati a ingegneri nucleari), che comprende legni, ottoni e tamburi con l'aggiunta di fisarmoniche, melodiche, nacchere, pentoline, "strumenti effimeri" ed...eccezionali danzatrici.



5 novembre 2004 h. 21,15

Moni Ovadia presenta
LA BOTTIGLIA VUOTA
di e con MONI OVADIA
con

ALBERT MIHAI alla fisarmonica
MITIKA ION BOSNEA al clarinetto

"La bottiglia vuota" è un monologo in cui Moni Ovadia traccia la storia e le caratteristiche dei "khassidim" (appartenenti al mondo khassidico) attraverso aneddoti, storielle e canzoni tratte dal patrimonio culturale dell'ebraismo orientale in chiave semi-seria, come è solito fare.

L'assoluta novità è che per la prima volta Moni Ovadia si accompagna da solo con la chitarra riuscendo a dare all'interpretazione una dimensione "piccola", raccolta, interiore, bellissima.

In aggiunta, a far da contrappunto al narrare dell'ebreo Moni Ovadia, si inserisce il fisarmonicista zingaro Albert Florian Mihai (splendido interprete di musica della sua cultura) eseguendo brani della tradizione zingara Rom. Così ebrei e zingari si raccontano, accomunati dalla loro erranza e dal loro essere discriminati nella storia e nei luoghi.





Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

3 dicembre 2004 h. 21,15

Microband presenta
LUCA DOMENICALI
e DANILO MAGGIO in

WOOM WOOM WOOM!

La Microband è una delle formazioni di teatro comico italiane più apprezzate all'estero, ed è composta da Luca Domenicali e Danilo Maggio.



Woom Woom Woom! è uno spettacolo assolutamente originale che raccoglie il meglio di più di 15 anni di una ricchissima produzione in cui si mescolano i generi musicali più diversi, dal rock a Bach e Beethoven, da Albano e Romina passando per Bob Marley e Paolo Conte, al folklore greco e ai canti di montagna.

Il virtuosismo e la comicità travolgente dei due musicisti, che si servono di una miriade di strumenti musicali (molti dei quali da loro stessi costruiti e trasformati), sono le caratteristiche di uno spettacolo condotto ad un ritmo vertiginoso, disseminato di gags surreali ed irresistibili.

19 dicembre 2004 h. 21,15

Associazione Culturale Tra un atto e l'altro presenta

CARTOLINE DI NATALE

auguri teatrali e musicali di ANGELA MALFITANO, PAOLA MANTINI, FRANCESCA MAZZA e altri ospiti a sorpresa

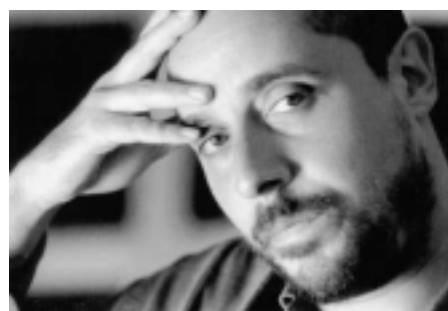
ingresso gratuito

14 gennaio 2005 h. 21,15

Teatro Alkestis presenta

L'AMARA SORTE DEL SERVO GIGI

scritto, diretto e interpretato da CLAUDIO MORGANTI
Studio giovanile in forma di vecchiaia, dove si narra delle disagevoli, disarmoniche, disparate avventure amorose di un uomo fra i più cretini e dunque si potrà vedere come non sono gli uomini ad aderire alle ideologie, ma le ideologie agli uomini. Dove si potrà seguire con orrore e apprensione il dramma di un uomo con un lungo passato, un breve futuro, ma nessun presente.



Claudio Morganti, partendo da uno dei classici del '900 - "Atto senza parole" di S. Bekett- ci racconta la vecchiaia, alternando ironico distacco e appassionata adesione con l'abilità di un autentico maestro e arriva ad una idea di ridefinizione del senso e della funzione del fare teatro, emergenza molto acuta alla fine degli anni '70, dopo aver seguito quelli che poi saranno i maestri della sua formazione: Carlo Cecchi, Leo De Berardinis, Carmelo Bene.

A seguire incontro con Donatella Orecchia e Maria Paola Pierini, autrici del libro " Claudio Morganti" (ed. Zona, Civitella Val di Chiana 2004); coordinerà l'incontro il Prof. Claudio Meldolesi.



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

28 gennaio 2005 h. 21,15

Teatro di Dioniso presenta

GIULIETTA VOX

di Federico Fellini

uno spettacolo di VALTER MALOSTI

con MICHELA CESCON

Giulietta -unica opera narrativa, di una certa consistenza, pubblicata da Federico Fellini - é il resoconto, narrato in prima persona, della presa di coscienza di una donna. Giulietta é sposata, e, dopo diversi anni di matrimonio, é ancora perdutoamente innamorata del marito. Per lei la vita scorre tranquilla, senza troppe preoccupazioni, fino a quando, in modo del tutto casuale, non viene a scoprire che il marito la tradisce.

L'indagine sul tradimento del marito diventa un percorso interiore, popolato di spiriti, che porterà Giulietta a ritrovare quella parte di sé che lei stessa aveva tradito. Michela Cescon, già apprezzata protagonista del film di Matteo Garrone "Primo amore", per questo spettacolo è stata premiata dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro "tenera e forte Giulietta degli spiriti nello spettacolo felliniano firmato da Valter Malosti".



25 febbraio 2005 h. 21,15

Associazione Tra un atto e l'altro presenta

NU PATE TENEVA SETTE FIGLIE FEMMENE...

omaggio alla musicalità di Napoli

di e con FRANCESCA MAZZA

musiche eseguite dal vivo da GUIDO SODO

Il lavoro si compone di due fiabe tratte dalla tradizione orale campana e riportate nella raccolta curata da Roberto De Simone. La prima, più divertita e giocata sul piano dell'ironia, narra la storia di Cenerentola (sintesi della celeberrima 'Gatta Cenerentola').

La seconda, intitolata 'A gallinara', ricalca le vicende della più nota Pelle d'asino : in quest'altra, la centralità di un tema cupo come l'incesto muta il clima e la scelta interpretativa.

A chiusura, quasi a citare la visione di un guache napoletano, una mattina della Napoli del '700 descritta da Annamaria Ortese.

L'accompagnamento di musiche 'dal vivo' insieme alle parole della nobile lingua napoletana, ne fanno un omaggio alla città più musicale della nostra musicalissima nazione.





Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

11 marzo 2005 h. 21,15

COMMENDATOR PARADISO

Dall'Ara e il giallo dello scudetto del Bologna

con GIORGIO COMASCHI

Testo di GIANFRANCO CIVOLANI

Collaborazione ricerca LUCIANO BRIGOLI

Immagini dell'archivio della Cineteca del Comune di Bologna

"Commendator Paradiso" è un monologo che Giorgio Comaschi ha creato con la collaborazione del giornalista sportivo bolognese Gianfranco Civolani per raccontare la grande avventura di Renato Dall'Ara, presidente del Bologna calcio dal 1934 al 1964. Dai primi scudetti vinti, alle contestazioni degli anni 50, fino alla drammatica stagione 1963-64 con lo scandalo del doping, il mistero delle provette manomesse fino all'improvvisa scomparsa del presidente a tre giorni dallo spareggio di Roma con l'Inter che laureò il Bologna Campione d'Italia. Un divertente e a tratti esilarante ritratto di un uomo all'antica, di uno degli ultimi industriali animati da "vera" passione per il calcio, fra gustosissimi aneddoti, incursioni nella vita notturna della Bologna degli anni 50-60, strampalati personaggi, calciatori diventati campioni o falliti nel nulla. Il monologo, ricco di autentica comicità oltre che di spessore storico, si avvale delle immagini e dei filmati dell'epoca, scanditi dalle musiche di allora che creano momenti suggestivi e dolci nostalgie di un tempo, e di un calcio, che fu.



8 aprile 2005 h. 21,15

Compagnia Aringa e Verdurini presenta

PORTRAITS

battuta. scherzo in 4/4

di e con

MARIA CASSI e LEONARDO BRIZZI

Arrangiamenti e musiche originali di Leonardo Brizzi

"Portraits" è una travolgente cavalcata attraverso testi e musiche di vari autori, un atipico excursus che rivisita con garbo e ironia, il passaggio fra '800 e '900: l'intuizione vincente di questo lavoro allo stesso tempo rigoroso e divertente sta nel fatto di non essere rimasto imbrigliato nelle citazioni. Così, brani, ballate, musica del secolo che fu sono interpretate dalla Cassi in maniera fool, surreale, poetica. Tanto che l'attrice-regista, nell'interpretare i pezzi della celebre "Opera da tre soldi", fa venire in mente la gestualità e l'autoironia di un Fred Buscaglione. I riferimenti colti sono giocati dunque con brio, charme, leggerezza. Il fermento musicale, letterario, teatrale del '900 è codificato attraverso gag, piano-forte, piccole percussioni e arrangiamenti originali.





Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

29 aprile 2005 h. 21,15

A.T.I.R. presenta

LA MOLLI

Divertimento alle spalle di Joyce
con ARIANNA SCOMMEGNA

Regia di GABRIELE VACIS

La Molly Bloom di Joyce non è per Arianna Scommegna testo né pretesto ma soltanto una suggestione, un modello interpretativo. La Molly, infatti è una sagace e simpatica trentenne dalla marcata inflessione milanese; in una notte passata insonne ad aspettare il marito che non torna, il suo flusso di coscienza esterna di amore, relazioni, occasioni colte e mancate...Una sedia, un bicchiere d'acqua ed un pubblico: non c'è altro di cui questo ispirato divertissement abbia bisogno. C'è piuttosto tutta la leggerezza, l'essenzialità e l'efficacia del miglior Gabriele Vacis...Deliziosa da parte sua, Arianna nel dare corpo e voce, cioè Vita al testo, con una grande espressività che porta lo spettacolo ad apici comici da encomio solenne.



6 maggio 2005 h. 21,15

I GRIGIORO - Associazione Culturale Amici del Teatro presenta

CAMILLO NON SCHERZARE CON LE DONNE

Di EGIDIO FILIPPINI

Regia di MARA AMORATI

Con ANGELA BASCHIERI, PATRIZIA BELUZZI, GIANNA CANOVA, WERTHER CAPELLI, FEDERICA CREMONINI, SIMONA DOTTORI, EGIDIO FILIPPINI, ANTONIO ILARDO, ELISABETTA MATTIOLI, GIGI ORSI

tecnico di scena: SEVERINO BORGHI

musiche originali: ALESSANDRO MARSIGLI

Come dire alla cara Lisetta che la si sta lasciando per sposare un'altra donna? Camillo non lo sa e pensa che il modo migliore sia di rimandare tutto a domani o magari a dopodomani. Ma la situazione gli prende la mano e precipita. Un susseguirsi di colpi di scena, di trovate, di incredibili situazioni che vi faranno divertire come raramente vi è capitato.



ingresso gratuito



Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

Le conferenze

21 novembre 2004 h. 16,30

Incontro con LORELLA GROSSI e MAURIZIO GARUTI, curatori del libro

"I nonni raccontano"

Favole contadine della pianura bolognese

(Ed. Pendragon, Bologna 2004)

Testi raccolti da Anna Maria Brini e Giuliana Sarti, illustrazioni di Francesca De Stefani

Lecture di LICIA NAVARRINI (interprete della Balia Bea della Melevisione)

Due maestre, venti anni fa, avevano chiesto ai loro alunni di accompagnare a scuola i loro nonni, i quali iniziarono a raccontare storie antiche, dimenticate. I racconti erano stati registrati e ai bambini piacquero così tanto, che le insegnanti li trascrissero.

Questo libro raccoglie le favole che più entusiasmarono quei bambini.

13 febbraio 2005 h. 16,30

"Ti parlerò domani"

Presentazione dall'opera di MONICA SARSINI, con la partecipazione dell'autrice e di

FRANZ CAMPI, lecture di JULIE ANN ANZILOTTI, proiezioni di CARLA COULSON

L'attrice Julie Ann Anzilotti legge brani tratti da racconti di Monica Sarsini, scelti tra quelli in cui è più evidente il rapporto che la scrittrice sente esistere tra la natura e le

vicende umane. Gli animali, le piante, la terra, il cielo, paiono dare un segno, e si

rivelano non come paesaggio di fondo, ma presenze in grado di illuminare e condizionare la trama degli avvenimenti. la lettura scenica sarà accompagnata dalla proiezio-

ne di diapositive della fotografia australiana Carla Coulson e dalla musica di Steven Brown

6 marzo 2005 h. 16,30

"La compagnia di Ramazzotto"

(Ed. Pendragon, Bologna 2004)

Conversazione di ROBERTO MALANDRINO con l'autore CARLO FLAMIGNI

Lecture di PAOLA BALDINI

Quali misteri nasconde la casa sulla collina? La Romagna ridente e godereccia mostra delle ombre inquietanti: un omicidio ha luogo sulla piazza centrale di un piccolo paese, all'uscita dalla messa. La compagnia di Ramazzotto - uno sgangherato gruppo di

"investigatori" davvero sui generis - risolverà l'enigma. Carlo Flamigni ci offre un'al-

tra prova della sua encomiabile capacità di creare trame avvincenti dal ritmo sor-

prendente: un romanzo vivo, che mescola i toni della commedia, della tragedia e del genere giallo.

Al termine degli incontri rinfresco gentilmente offerto da CAMST

Ingresso gratuito

con la collaborazione di





Comune di Castel Maggiore
Assessorato alla Cultura



Via La Pira 54, Castel Maggiore

tra un atto e l'altro



SGUARDI

Gli spettacoli riservati alle scuole

27 gennaio 2005 h. 10,30

in occasione del GIORNO DELLA MEMORIA
l'Associazione "Tra un atto e l'altro" e
la Compagnia "Angela Malfitano" presentano

UN SACCHETTO DI BIGLIE

Tratto dall'omonimo romanzo di Joseph Joffo

Lettura spettacolo di e con

ANGELA MALFITANO

"Ecco qua- ha detto papà, 'siete sistemati. Nella tasca dei vostri zaini ci sono i soldi e un foglietto di carta con su l'indirizzo esatto di Albert e Henri. Vi darò due biglietti per il metrò, salutate la mamma e andate.'

La mamma ci ha aiutati a infilare i cappotti, ad annodarci le sciarpe. Ci ha tirato su le calze. Senza fermarsi mai sorrideva e senza fermarsi mai le sue lacrime scendevano, ho sentito le sue guance umide contro la mia fronte, le sue labbra anche loro umide e salate."

Attraverso i propri ricordi di bambino l'autore racconta la sua avventura di ebreo in fuga ai tempi dell'occupazione tedesca in Francia. Un libro che narra di un tempo pieno d'odio scritto senza odio e con uno stupore infantile che lo riallaccia al grande Diario di Anna Frank.



23 aprile 2005 h. 10,30

in occasione della FESTA DELLA LIBERAZIONE

Lettura spettacolo de I GRIGIORO